

Área Temática: Educação

A PRÁTICA FOTOGRÁFICA PARA PESSOAS CEGAS E COM DEFICIÊNCIA VISUAL. PROJETO A FOTOGRAFIA E O SENTIR.

Cristianne Melo¹, Bianca Rocha Gouveia², Francineyde Ferreira Pereira³

O Projeto *A Fotografia e o Sentir* compreende o ensino e a prática fotográfica junto aos alunos do IEACN - Instituto de Educação e Assistência aos Cegos do Nordeste, conhecido como Instituto dos Cegos de Campina Grande - PB. Sua elaboração constituiu na oportunidade de ampliar as pesquisas sobre acessibilidade, como também aplicar os recursos didáticos e metodológicos estudados, em específico, ao difundir a prática fotográfica para o deficiente visual. Buscou-se ainda, perceber de que maneira o não vidente pode utilizar da multissensorialidade ao explorar estímulos auditivos e táteis na produção, na leitura e na recepção de imagens, utilizando-se de técnicas que os aproxime da construção imagética presente em suas fotografias. O percurso teórico envolveu Vygotsky (1997), Barbosa (2014/2015), Schafer (2003), Duarte Júnior (2012), Alves (2009). Tal Projeto de extensão envolveu cerca de vinte jovens e adultos matriculados no IEACN, dez alunos extensionistas do curso de Bacharelado em Arte e Mídia/UFCG e quatro colaboradores do curso de Arquitetura e Urbanismo, além destes, dois professores da Unidade Acadêmica de Arte e Mídia/UFCG, também contou com a colaboração de uma professora do curso de Geografia/UFCG e uma docente do curso de Arquitetura e Urbanismo/UFCG. Para a execução das capturas imagéticas foram selecionados três locais importantes para o Projeto e alunos atendidos: O próprio IEACN, o Parque do Povo e a Universidade Federal de Campina Grande.

Palavras-chave: Fotografia. Educação. Acessibilidade.

¹ Coordenadora e Orientadora do Projeto de Extensão e professora da Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, cristianne.melo@gmail.com;

² Aluna do curso de Arte e Mídia e extensionista bolsista do Projeto de Extensão, bianca.apenas@gmail.com;

³ Aluna do curso de Arte e Mídia e extensionista bolsista do Projeto de Extensão, francineydepereira@gmail.com.