

Área temática: CULTURA

PERCEPÇÃO SOCIOAMBIENTAL ATRAVÉS DA MÚSICA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS

Shirlei da Conceição Silva¹, Valcymara Mayara Chaves Gadelha¹, Thales Fabricio da Costa e Silva²

O projeto de extensão Coral Assum Preto visa sensibilizar a comunidade sobre as questões socioambientais, adotando como ferramenta a arte musical em suas múltiplas ações. Uma dessas ações consiste na oferta de oficinas de percepção ambiental através de várias manifestações artísticas. Este trabalho tem o objetivo de apresentar a execução do ciclo de oficinas, realizado em uma turma de 5º ano do ensino fundamental em uma escola no município de Sousa – PB. A metodologia para a realização das oficinas compreendeu visita dos integrantes do projeto à escola, o planejamento das atividades, a capacitação dos extensionistas bolsistas e voluntários, a execução das atividades em três encontros e elaboração de relatórios. As oficinas possibilitaram a aproximação desses alunos com a temática socioambiental, como forma de fomentar maior consciência da relação de si com os diversos meios que os rodeiam. Ao fim das oficinas, pode-se notar que houve uma satisfatória compreensão sobre os temas trabalhados em sala, sendo perceptível como a música e outras formas de arte podem contribuir de maneira expressiva nesse processo perceptivo. As oficinas contribuíram de forma significativa na vigência do projeto, uma vez que ampliou o escopo de ações na comunidade e fez o público-alvo pensar sobre o tema e adotar atitudes diferentes em um contexto de cuidado ambiental.

Palavras-chave: percepção socioambiental, meio ambiente, música

¹ Aluna do curso de Direito, voluntária, scs.pe@gmail.com; aluna do curso de Direito, bolsista, valcymaracg@gmail.com

² Coordenador, thalespsic@gmail.com