

Área temática: Tecnologia e Produção

## **ENSINO DE MATEMÁTICA POR MEIO DE VÍDEOS DIGITAIS**

Helber Rangel Formiga Leite de Almeida<sup>1</sup>, Lara Mylena da Silva<sup>2</sup>, Otanaildo Amaral da Silva Sobrinho<sup>3</sup>, Tainá de Souza Lima<sup>4</sup>, William Dantas de Medeiros<sup>5</sup>

**Resumo:** O presente projeto de extensão tinha como finalidade propor a inserção de vídeos digitais na sala de aula de matemática, como disparador de aprendizagem. Oferecendo possibilidades da utilização dessa ferramenta para os alunos de uma escola Estadual do município de Pombal-PB, o curso foi ofertado de forma presencial para alunos do primeiro ano do ensino médio através de um software de edição de vídeo na sua versão gratuita. Os organizadores do projeto (coordenador, bolsista e voluntário) discutiram sobre a temática do projeto e a capacitação dos alunos na utilização do software. A utilização de vídeos digitais propôs instigar os alunos a terem determinadas ideias matemáticas, sendo elas através da oralidade, expressões corporais, escritas, sons e gestos, determinando justamente o que Walsh (2011) define por multimodalidade, sendo assim formas diferentes de se expressar através de ideias matemáticas artisticamente. Percebeu-se a participação efetiva dos alunos, interagindo de forma positiva e buscando conhecimentos através desse método inovador. Contudo, ocorreram diversos empecilhos durante a realização do projeto, como por exemplo, a falta de computadores na escola, a dificuldade no agendamento os encontros, entre outros. Em suma, mesmo com algumas dificuldades na execução do projeto, esses percalços foram formas de analisar a dificuldade que existe nas escolas em inserir tecnologias no ensino, e compreender como os alunos se comportam diante das dificuldades. Sendo assim, é notório a necessidade de buscar novas metodologias no ensino, e a utilização de vídeos digitais em sala de aula impulsionou o entusiasmo dos alunos em aprender a matemática.

**Palavras-Chaves:** Ensino de Matemática, Vídeos Digitais, Tecnologia

### **Bibliografia**

WALSH, M. Multimodal Literacy: Researching classroom practice. Australia: Primary English Teaching Association (e:lit), 2011.

<sup>1</sup>Orientador, [helber.rangel@gmail.com](mailto:helber.rangel@gmail.com); <sup>2</sup>Engenharia Civil, voluntária, [laramylena2@gmail.com](mailto:laramylena2@gmail.com); <sup>3</sup>Engenharia Ambiental, bolsista, [amaral.203070@gmail.com](mailto:amaral.203070@gmail.com); <sup>4</sup>Engenharia Civil, voluntária, [taaisouzal@gmail.com](mailto:taaisouzal@gmail.com); <sup>5</sup>Engenharia Civil, voluntário, [williamlucena63@gmail.com](mailto:williamlucena63@gmail.com)