

COMUNICAÇÃO

FOTOGRAFIA COLABORATIVA NA ESCOLA COMO EMPODERAMENTO DO SUJEITO

Jefferson Valentim¹, Moniky Paolla de Sousa Pereira², Natasha Leoni Mrainda Camilo³, Edson Nogueira do Nascimento⁴, Tathiany Barbosa da Silva⁵, Maria das Graças Amaro da Silva⁶.

O Projeto Fotografia Colaborativa na Escola foi realizado a partir do mês de maio a dezembro de 2018, por cinco alunos (um bolsista e quatro voluntários), do curso de Comunicação Social com linha de formação em Educomunicação, da Universidade Federal de Campina Grande, no município de Campina Grande, Paraíba. Todo o projeto foi executado na Escola Municipal Manoel Francisco da Mota. Participaram do Projeto de extensão 33 estudantes do 3º ano do ensino fundamental. O trabalho teve como objetivo atender a dois pressupostos estabelecidos: estabelecer uma visão crítica sobre o mundo, a partir da apropriação da arte-fotográfica, e empoderar criativamente os participantes, a partir da bagagem sócio-cultural, através do fazer fotográfico. Foram utilizados celulares smartphones e câmeras automáticas, durante todo o processo de aprendizagem voltado à arte fotográfica. Foram aplicadas cinco oficinas de fotografia. Na escola formal. Antecedendo as oficinas de cores, de formas geométricas, de iluminação, de retrato e de autorretrato, cada participante teve a oportunidade de conhecer as técnicas e linguagem fotográficas (planificação, enquadramento, ângulos, composição). As cinco oficinas foram baseadas na metodologia espiral, baseada no método desenvolvido pela arte educadora Cláudia Colagrande, na qual oportunizou a práxis educacional no fazer artístico da fotografia, por meio das etapas de sensibilização, motivação, fazer fotográfico, contemplação e análise da obra. A realização do projeto teve como referências para o desenvolvimento das ações pesquisadores como Ana Mae Barbosa, Paulo Freire, Cláudio Araújo Kubrusly, Claudia Colagrande, Steve Bavsiter e Pierre-Jean Amar e outros. Fotografia Colaborativa tem a intenção de propiciar as participantes das diversas categorias fotográficas, o fortalecimento dos sujeitos enquanto protagonistas do processo criativo, acompanhado de uma reflexão crítica de visão de mundo.

Palavra – chaves: Educomunicação, fotografia, arte.

¹ Autor – Comunicação Social - Educomunicação, Bolsista, jeffersonvalentim2014@gmail.com

² Autor – Comunicação Social - Educomunicação, voluntária, monikypaolla21@gmail.com.

³ Autor – Comunicação Social - Educomunicação, voluntária, natashaleoni.nl@gmail.com.

⁴ Autor – Comunicação Social - Educomunicação, voluntária, enrryttiz@gmail.com.

⁵ Autor – Comunicação Social - Educomunicação, voluntária, taathy.b@gmail.com.

⁶ Coordenadora – Professora Doutora do curso de Comunicação Social com linha de formação em Educomunicação, gracamaro@hotmail.com.