

Área Temática: Cultura

**Bonecos e Literatura: ajudando a cuidar da Terra.**

Josiele Carlos Fortunato <sup>1</sup>; Eliane Tejera Lisboa<sup>2</sup>

O projeto **Bonecos e Literatura: ajudando a cuidar da Terra**, do Programa **TEATRO E EDUCAÇÃO : linguagens e espaços**, compreende uma formação em Teatro de Bonecos voltada para as crianças da UMEIEF Senador Sergio Guerra, do Assentamento Mandacaru. Busca permitir às mesmas viver a prática artística divertida e lúdica do teatro de bonecos, ao mesmo tempo sendo estimuladas a compreender a importância do respeito ao solo. O trabalho acontece em diversas etapas, partindo dos contatos iniciais de integração com as crianças e responsáveis pela Escola, inclusive com apresentação do teatrinho do Solo do PASCAR, de modo a estimular a discussão sobre a terra desde o primeiro momento. Em paralelo a bolsista aprofundou sua prática com os bonecos participando de oficina com mamulengueiros, num curso de confecção e manipulação de bonecos, onde foram trabalhados alguns conceitos básicos da manipulação, elementos que foram depois aplicados no trabalho com as crianças na escola. Este começou com a confecção de bonecos de meia, usando-se diferentes materiais para a sua finalização, como EVA, lã e botões. As crianças ficaram muito animadas com os bonecos que elas mesmas confeccionaram. O trabalho seguiu-se através de cenas improvisadas com os bonecos para o ensino de técnicas de manipulação (como entrar e sair de cena, a questão do olhar / foco do boneco). A empanada era um simples tnt preto amarrado num canto da sala abrindo ao universo infantil a perspectiva de que a criatividade pode substituir a falta de equipamentos. As crianças foram receptivas e participaram ativamente de todas as etapas, interessando-se pelos temas tratados e também realizando com alegria o jogo de manipulação dos bonecos que confeccionaram. O processo foi rico e alcançou ótimos resultados, o que é visível na alegria com que as crianças viveram a experiência, numa prática criativa e dinâmica. Afirma-se assim o poder de comunicação do teatro de bonecos, que deixa em aberto aqui a possibilidade de aprofundamento dessa prática junto às crianças da Escola Sergio Guerra.

---

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Agroecologia/CDSA. Bolsista. Autora.

<sup>2</sup> Professora da Lecampo/CDSA. Coordenadora. Autora