

Área Temática: COMUNICAÇÃO

## **FOTOGRAFIA COLABORATIVA NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA EDUCOMUNICATIVA**

Bianca Liège Barreiro de Araujo<sup>1</sup>, Jaedis Dutra Caiçara<sup>1</sup>, Maria das Graças Amaro da Silva<sup>2</sup>

O projeto Fotografia Colaborativa na escola foi realizado durante o ano de 2017, por dois alunos (um bolsista e um voluntário) do curso de Comunicação Social com linha de formação em Educomunicação, da Universidade Federal de Campina Grande, no município de Campina Grande. Todo o projeto foi executado na Escola Estadual do Ensino Fundamental e Médio Solon de Lucena, com estudantes do segundo ano do ensino médio. O trabalho teve como finalidade atender a dois pressupostos estabelecidos: estabelecer uma visão crítica sobre o mundo, a partir da apropriação da arte-fotográfica, e empoderar criativamente os participantes, a partir da bagagem sócio-cultural, através do fazer fotográfico. O foco da abordagem do projeto era o de trabalhar o fazer fotográfico de maneira acessível, por isso foram utilizados smartphones durante o processo. Foram realizadas oficinas prévias que abordaram técnicas e linguagem fotográficas, que resultaram no fazer fotográfico, como as de cores, formas geométricas e iluminação, a partir do Método Espiral desenvolvido pela artista plástica Claudia Colagrande. Dispostos em círculos, os participantes se preparavam para o início, contemplavam fotografias impressas (visto que a escola tinha recursos tecnológicos limitados), compartilhavam conhecimentos sobre a temática, faziam as fotografias e depois as contemplavam coletivamente. O projeto teve como referências para o desenvolvimento das ações pesquisadores como Ana Mae Barbosa, Cláudio Araujo Kubrusly, Claudia Colagrande, Steve Bavsiter e Pierre-Jean Amar, por abordarem a prática do ensino fotográfico, a sensibilidade fotográfica, o fazer fotográfico, a história, entre outros. Como resultado material das discussões, das observações e do fazer fotográfico, dentro e fora de sala de aula, percebemos que os participantes compreenderam o potencial expressivo e democrático da arte fotográfica. Verificamos também o aprimoramento da contemplação à arte por parte dos participantes.

Palavras-chave: educomunicação, empoderamento, fotografia

---

<sup>1</sup>Aluna do curso de Comunicação Social com linha de formação em Educomunicação, bolsista, [biancaliegeba@gmail.com](mailto:biancaliegeba@gmail.com); Aluno do curso de Comunicação Social com linha de formação em Educomunicação, voluntário, [jaedisd@gmail.com](mailto:jaedisd@gmail.com);

<sup>2</sup>Coordenadora, [gracamaro@hotmail.com](mailto:gracamaro@hotmail.com)