

ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

CANTO CORAL E VALORES SOCIOAMBIENTAIS UM RESGATE NECESSÁRIO

Jônica Marques Coura Aragão¹, Thales Fabricio da Costa e Silva², Brenda Suerda da Silva Leite³, Bethiane Cabral de Brito⁴, Nauana Ibiapina Gonçalves⁵, Jordânia Rodrigues Araújo⁶

O Projeto Coral Assum Preto nasceu da perspectiva de se promover uma maior sensibilização às questões socioambientais através do canto coral a se promover no ambiente acadêmico com indivíduos internos e externos à universidade. Trata-se de proposta concêntrica, que alcança os extensionistas, os integrantes do coro e, em última raia, a coletividade que em diversas oportunidades e incluindo público igualmente diversificado, assiste apresentações do Coral Assum Preto. Tem-se como objetivo geral promover a sensibilização às questões socioambientais afetas à comunidade envolvida, a partir da prática do canto coral, em suas diversas formas e estilos, mas com ênfase na música popular brasileira e regional. São objetivos específicos: i) Identificar e desenvolver as habilidades vocais nos integrantes do grupo, incentivando, com a realização do canto coral, os valores socioambientais. ii) Oferecer à comunidade acadêmica e comunidade externa concertos e recitais públicos, onde seja trabalhada transversalmente, através da música, a temática proposta. A atividade de extensão se realiza a partir da seleção do grupo de extensionistas, conforme critérios do edital. Em seguida a seleção do grupo coral que conta também com a participação direta dos extensionistas. As reuniões semanais trabalham a temática a partir de oficinas e das ações de acolhimento, realizadas antes dos ensaios. O trabalho técnico como o coro é conduzido por profissionais que atuam na condição de colaboradores. Como resultado, tem-se o despertar da sensibilidade socioambiental do grupo extensionista, dos integrantes do coral e da comunidade beneficiada destacando-se o efeito multiplicador da sensibilização. Em conclusão, constata-se que o canto coral apresenta-se como instrumento adequado para fomentar uma mudança de percepção e a consequente modificação de postura quanto às questões sociomabientais.

Palavras-chave: canto coral, música popular brasileira, regionalismo, valores socioambientais

¹ Coordenadora, jonicamca@gmail.com

² Colaborador, thalespsic@gmail.com

³ Aluna do curso de Direito, bolsista, suerdaleites@gmail.com

⁴ Aluna do curso de Direito, voluntária, bethy_cb@hotmail.com

⁵ Aluna do curso de Direito, voluntária, nauana_789@hotmail.com

⁶ Aluna do curso de Direito, voluntária, jordania_rodrigues18@hotmail.com