

PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM CENA: LEITURA E ESCRITA EM RODA DE CONVERSA

Bárbara Barros Paulino¹,
Leandro de Sousa Almeida²,
Luís César Batista³,
Rafael de Sousa Barros⁴,
Mônica Martins Negreiros⁵,
Valéria Andrade⁶

O trabalho apresenta o registro de vivências realizadas ao longo do Projeto de extensão: “Práticas de linguagem: leitura e escrita criativas”, executado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Padre Paulo Roberto de Oliveira e na Escola Unidade Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental Presidente Vargas, localizadas no município de Sumé – PB. A proposta foi desenvolvida com 159 alunos, dos sextos (6º) e sétimos (7º) anos, sob a supervisão de três (3) professoras de Língua Portuguesa, com o intuito de promover o conhecimento e a experimentação de processos de leitura e escrita por meio de práticas de leitura inovadoras e criativas, bem como apresentar propostas que auxiliem na melhoria dessas práticas, com o uso dos gêneros textuais em sala de aula. Durante as intervenções do projeto, foram trabalhados diferentes gêneros. Além disso, foram realizadas oficinas de leitura e produção textual, espaços nos quais, de forma lúdica e criativa, desenvolveram-se atividades ligadas à música, ao cinema, à contação de histórias, à escrita e releituras de textos. Para contextualizar a ação, partiu-se de posições teóricas de Antunes (2003), Chiappini (2001), Koch e Elias (2006, 2012), Machado e Bezerra (2002), Marcuschi e Xavier (2004 e 2005), Marcuschi (2008), e Rojo (2001/2004). Diante do contexto de deficiências de leitura e escrita vivenciado nas duas escolas,

¹ Graduanda do curso de Gestão Pública, Bolsista, barbara_jucara@hotmail.com;

² Licenciado em Educação do Campo – Habilitação em Linguagens e Códigos, Voluntário, leandro_almeida_15@hotmail.com;

³ Graduando do Curso de Engenharia de Biosistemas, Bolsista, luiscesarbatista@hotmail.com;

⁴ Licenciado em Educação do Campo – Habilitação em Linguagens e Códigos, Voluntário, r.barros879@gmail.com;

⁵ Coordenadora do Projeto, Professora de Língua Portuguesa e Linguística – (UFCG-CDSA), monica.negreiros10@gmail.com,

⁶ Orientadora do Projeto, Professora de Literatura – (UFCG-CDSA), val.andradepb@gmail.com

percebeu-se, a partir desse projeto, maior interesse pela leitura, e produção textual. A proposta vislumbrou ainda contribuir para a aquisição de habilidades necessárias ao exercício proficiente destas práticas de linguagem enquanto instrumento de mobilidade social e de cidadania.

Palavras-chave: escrita, gêneros textuais, leitura, oficinas, produção textual