

## **CIRCULOS DE CULTURA: O CINEMA VAI AO CAMPO**

Thais Fernandes de Freitas<sup>1</sup>, Rainy Alves de Sousa<sup>2</sup>, Maicon Miguel Vieira da Silva<sup>3</sup>, Nahum Isaque dos Santos Cavalcante<sup>4</sup>, Faustino Teatino Cavalcante Neto<sup>5</sup>

O projeto foi executado com orientação do coordenador Faustino Teatino Cavalcante Neto, com participação de Professores/as da Licenciatura em Educação do Campo e alunos do Curso de Tecnologia em Agroecologia e Engenharia de Biotecnologia do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido. Tal projeto foi desenvolvido na comunidade campesina Carnaúba de Cima, localizada no município de Sumé no Cariri Paraibano. Tendo como instrumento utilizado para a promoção de debates as seções fílmicas, intercalada com o debate acerca da temática, semiárido brasileiro, seus desafios e possibilidades, promovendo um processo de formação, envolvendo alunos e professores da Universidade e camponeses, no sentido de constituir um grupo de discussão acerca de questões agrárias, educacionais, políticas, culturais, sociais e cotidianas relacionadas ao espaço de vivência desses sujeitos, tendo em vista promover, a partir da revisitação histórica de temas nacionais apresentados na imagem em movimento, o questionamento acerca da realidade circundante, do posicionamento individual e coletivo. Considera-se que, de modo geral, o projeto "Círculos de cultura: o cinema vai ao campo" foi uma ação extensionista de grande valia, no que se refere à receptividade do público alvo, a participação e envolvimento das pessoas, os debates e questões discutidas, bem como as relações de amizade, de afeto e de troca de saberes. Observando que os propósitos do projeto foram alcançados por haver uma consonância entre o que era discutido e proposto pelos professores, nas reuniões prévias, e a realização das sessões de cinema ocorridas na comunidade. Tal consonância era fortalecida pela temática apresentada e as discussões advindas pelos membros da comunidade. Discutir questões relacionadas com água, convivência com o semiárido, solo, luta pela terra, agrotóxico, envolvimento político, cidadania e outros são temas relevantes e imprescindíveis aos sujeitos do campo, uma vez que são temas do seu cotidiano, da vida campesina.

Palavras Chaves: Cinema, saberes locais, Organização Social

<sup>1</sup>Aluna do Curso Tecnologia em Agroecologia, Bolsista - thais010516@gmail.com;

<sup>2</sup>Aluna do Curso de Engenharia de Biotecnologia e Bioprocessos, voluntaria - rainy\_sousa@hotmail.com;

<sup>3</sup>Aluno do Curso Tecnologia em Agroecologia, voluntário - maicon.agroecologia@gmail.com;

<sup>4</sup>Professor do CDSA-UAEDUC/UFCG - nahum.isaque@ufcg.edu.br;

<sup>5</sup>Professor do CDSA-UAEDUC/UFCG - Coordenador do Projeto - faustino.teatino@ufcg.edu.br.