

## ÀREA TEMÁTICA: CULTURA

### A DANÇA E A MÚSICA NOS QUILOMBOS: FORTALECENDO VALORES CULTURAIS AFRICANOS.

Edna Rodrigues da Silva<sup>1</sup>

Risomar Alves dos Santos<sup>2</sup>

RESUMO: A formação dos Quilombos por todo o Brasil trouxe, não somente a noção de raça, determinação, garra e poder que o afrobrasileiro pôde exercer ao longo da história, mas também os costumes que já praticavam na África como músicas, danças e religião, entre outros. Todavia, com a modernização e a mistificação das culturas alguns costumes ficaram adormecidos na memória dos quilombolas. O presente trabalho relaciona-se ao projeto *quilombolas e cultura negra no alto sertão paraibano* e teve como objetivo levantar aspectos culturais africanos, através da dança e da música presentes nas comunidades quilombolas participantes do projeto, como os Rufinos e os Daniel na cidade de Pombal e os Quarentas, na cidade de Triunfo, todas localizadas no alto sertão da Paraíba. Inicialmente realizamos estudos teóricos com as obras de Clóvis Moura (1993), Fernando Oliveira, (2014), Marluce Silva e Cassio Serafin, (2009), relacionados ao tema em foco. A metodologia foi efetivada com a apresentação de estudos e atividades práticas desenvolvidas nas comunidades onde buscamos conhecer um pouco da história dos remanescentes de quilombos e quais atividades ligadas a dança e música eram praticadas por eles. Após esse resultado foram realizadas oficinas contemplando outros costumes quilombolas ainda não presentes nessas comunidades para fortalecer o valor cultural e histórico que fazem parte da identidade afrodescendentes. Na conclusão, percebemos que a música e a dança de herança africana estão presentes nesses espaços de convivência, mas ainda precisam ser fortalecidas para que não se percam.

Palavras chaves: Cultura. Quilombos. Música. Dança.

1 Aluna do Curso de Matemática e bolsista do projeto - [ednarst@gmail.com](mailto:ednarst@gmail.com)

2 Risomar Alves dos Santos – Coordenadora – [risomar60@gmail.com](mailto:risomar60@gmail.com)