

Relato da experiência vivida por alunos extensionistas junto ao Assentamento Mandacaru, na periferia de Sumé, com jovens entre 13 e 17 anos de idade. Os extensionistas relatam aqui sua prática e a compreensão adquirida a partir dos encontros semanais de formação teatral no Assentamento e de discussão junto com o grupo atuante na preparação e prática destes encontros. Observam de que modo esta vivência foi evoluindo ao longo do ano, gerando uma transformação nos jovens do Assentamento, e ao mesmo tempo uma aquisição de domínio da prática e sobretudo da pedagogia teatral por parte dos extensionistas. Além disso ressalta-se nesta discussão o fato de que o projeto não se restringiu a uma formação teatral, mas sobretudo compreendeu o aprofundamento dos laços dos jovens do Mandacaru com sua própria realidade, sua comunidade e de que modo ela se vincula ao mundo exterior. Assim, embora o projeto não tenha alcançado algumas de suas propostas iniciais, como a construção de uma cena teatral com os jovens do Assentamento, o trabalho se concluiu, temporariamente, com intervenção dos mesmos dentro do espetáculo montado pelo Grupo de Teatro da UFCG/CDSA além de outras ações de diferente natureza naquela comunidade, como se relata a seguir. Observamos que o grupo de extensionistas compreendia especialmente alunos do Curso de Educação do Campo e alunos de Ciências Sociais, que colaboraram com o projeto a partir de suas distintas experiências, relativas à formação que recebem nos dois Cursos do CDSA.