

## DESCORTINANDO UMA EXPERIÊNCIA COM O PROTAGONISMO JUVENIL

Maria Larisse Elias da Silva<sup>1</sup>; Winnie Rodrigues Holanda<sup>1</sup> Rosemere Olímpio de Santana<sup>2</sup>; Valter Rodrigues<sup>3</sup>;

O projeto 'O Protagonismo Juvenil e a Formação Continuada' fez parte do Programa de Extensão que envolvia o Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores – LIFE. O objetivo central do projeto era pensar o jovem enquanto sujeito. Trabalhamos o conceito de Protagonismo juvenil em conjunto com esses jovens. Sua execução foi dada com a participação de duas discentes dos cursos de História e Letras/Português, do CFP/UFCG, na cidade de Cajazeiras-PB, tendo como campo de atuação prática a E.E.E.F.M. Prof. Manoel Mangueira Lima e o público participante era cerca de 35 alunos de 1º e 2º ano do Ensino Médio. Antes de pensar qualquer ação foi importante conhecer esses jovens e seu contexto social e cultural, a partir de rodas de conversas e atividades como oficinas de identificação e perspectivas pessoais e aplicação de questionários. Pois, acreditávamos que a partir desse (re) conhecimento do outro, poderíamos dialogar sobre o Protagonismo Juvenil. Destarte, é importante que percebamos a relevância desse exercício de alteridade e diálogo com a comunidade escolar para a formação de educadores, percebendo que a troca exercida entre os sujeitos vai além dos fatores que permeiam concepções impostas, mas caminha por trocas políticas, culturais, étnicas, etc. Pautamos as escolhas teórico-metodológicas nos autores GUEDES (2007), SOUZA (2006), CARRANO (2012), que discutem o protagonismo fora da percepção neoliberal de voluntariado. A experiência do projeto resultou no início de uma trajetória de protagonização possibilitando questionamentos e ações em situações envolvendo a comunidade escolar. Além disso, a partir de várias ações como a visita ao campus da UFCG, os discentes foram desafiados a questionar as oportunidades que eram oferecidas a eles e como as mesmas estavam inseridas em um contexto político, econômico e social permeados pelas relações de poder.

**Palavras-chave:** Alteridade, Protagonismo Juvenil, Formação de Educadores

---

<sup>1</sup> Aluna do curso de História, bolsista, larissee\_elias@hotmail.com, Aluna do curso de Letras, voluntária, winnie-r@hotmail.com

<sup>2</sup> Coordenadora, rosemere.o.santana@hotmail.com

<sup>3</sup> Orientador, valterfilosofia@superig.com.br