

AS NARRATIVAS VISUAIS NA LITERATURA INFANTIL: FORMAÇÃO DOCENTE E FOMENTO À LEITURA DE IMAGENS

Fabíola Cordeiro de Vasconcelos¹, Wanessa Maciel Ferreira da Silva², Ana Thaise da Silva³

No contexto atual, a necessidade de saber ler imagens, atribuindo-lhes sentidos de forma competente, apresenta-se de maneira cada vez mais significativa. Entretanto, na escola ainda se constata uma ênfase na leitura de textos escritos, relegando-se uma abordagem do visual e a formação de leitores proficientes desse universo. O projeto “Lendo imagens, lendo o mundo: as narrativas visuais e a formação do leitor”, partindo do pressuposto de que formar leitores de imagens desde os primeiros anos escolares é necessário e urgente, investiu na análise de narrativas infantis por imagens e na formação de professores que atuam nos anos iniciais do Ensino Fundamental, na rede pública municipal de ensino campinense, para lê-las competentemente e abordá-las de maneira profícua em sua prática docente, fomentando a proficiência leitora na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. As ações do projeto incluíram estudo teórico aprofundado de bibliografia pertinente aos temas leitura de imagens, narrativas visuais e formação leitora, análise detalhada e crítica de seis narrativas visuais do acervo do PNBE 2010, visitas a duas instituições de ensino da rede municipal campinense para diagnosticar a presença de narrativas visuais no acervo literário, entrevistas com docentes a respeito de como abordam a leitura de narrativas por imagens em sua prática docente, observação de situações de leitura dessas narrativas no contexto das salas de aula, construção de propostas de leitura das narrativas visuais selecionadas, preparação e realização de encontros de formação das professoras participantes e de docentes em formação a respeito das narrativas visuais e de sua abordagem na prática pedagógica, entre outras. O projeto alcançou todos os objetivos aos quais se propôs, uma vez que, primordialmente, através da inserção na instituição de ensino e das atividades de formação realizadas, ressaltou a relevância da formação de leitores competentes de imagens no contexto atual, tomando a narrativa visual infantil como caminho apropriado para capacitar atuais e futuros docentes para lê-las e abordá-las junto às crianças. De maneira atrelada a esse objetivo principal, as atividades desenvolvidas alcançaram o intento de refletir sobre a necessidade atual de ler imagens de modo proficiente e de

1 Coordenadora (CH - UAEd - Curso de Pedagogia) - fabiolacordeiro@uol.com.br

2 Discente (Curso de Pedagogia) - wa_maciel@hotmail.com

3 Discente (Curso de Pedagogia) - anathaise1@hotmail.com

ressaltar a leitura de narrativas visuais como caminho importante para dar início à formação de leitores competentes de imagens. A realização da ação extensionista, além de ter cumprido a contento os propósitos aos quais se voltou, mostrou-se muito relevante à equipe executora (professora coordenadora e alunas), à comunidade atendida e às futuras e atuais professoras de Educação Infantil e fase I do Ensino Fundamental que participaram da formação oferecida. Nesse sentido, os frutos da ação se manifestarão em várias frentes: na prática docente, na formação das crianças como leitoras de literatura e de imagens, no aprofundamento do estudo das questões contempladas e, especificamente em relação à equipe executora, na produção teórica e de socialização dos resultados alcançados.

PALAVRAS-CHAVE: LEITURA DE IMAGENS, NARRATIVAS VISUAIS, FORMAÇÃO DO LEITOR, FORMAÇÃO DOCENTE