

Área Temática: Educação

## **SABERES, VIVÊNCIAS E MEMÓRIA COLETIVA: SOCIALIZANDO A LITERATURA POPULAR**

Cidimarcos Trajano Silva<sup>1</sup>, Eliziana dos Santos Bezerra<sup>2</sup>, Lígia Regina Calado de Medeiros<sup>3</sup>, Maria de Lourdes Dionizio Santos<sup>4</sup>

Trata-se da realização do Projeto de Extensão vinculado ao PROBEX-UFCG-2015, intitulado **LITERATURA POPULAR: LEITURAS E INFERÊNCIAS SOBRE SABERES, VIVÊNCIAS E MEMÓRIA COLETIVA NO SERTÃO NORDESTINO**, destinado ao público constituído por docentes da rede pública de Ensino Básico de Cajazeiras-Paraíba e cidades circunvizinhas, bem como por alunos do Curso de Letras do Centro de Formação de Professores (CFP/UFCG). Nosso objetivo primordial foi atender a necessidades do público beneficiado, buscando aprimorar e ampliar o acesso ao conhecimento sobre a memória coletiva do Nordeste, e instigar o gosto pela leitura de Literatura Popular. Como metodologia adotada para a execução do Projeto nos instrumentalizamos em leituras de textos poéticos orais e escritos, em prosa ou verso, produzidos por escritores e poetas nordestinos, dentre eles, Luís da Câmara Cascudo, Leandro Gomes de Barros, João Melquíades Ferreira da Silva, seguidas de debates sobre as temáticas que permearam os respectivos textos. Tomamos como aporte teórico textos de autores que fornecem ao leitor suporte crítico à estética e à cultura regionais, trazendo abordagem identitária e cultural nacionais, reconhecidas no acervo de reputados autores, a exemplo de Maria de Fátima de Mesquita Batista, Alfredo Bosi, Renato Ortiz, Paul Zumthor, entre outros. Dentre outros resultados obtidos no decurso da execução do Projeto, elencamos as seguintes atividades: *Poesia em Cena* (intervenções de poesias encenadas em salas de aula da UAL); *Oficina de Cordel: Literatura de Cordel como Linguagem de Ensino* (VI SEMAGEO/CFP/UFCG); *Atividade Artístico-Cultural* (II Encontro de Filosofia do GEPEFE/CFP/UFCG) e apresentação do trabalho na modalidade pôster no **III Congresso Internacional do Livro, Leitura e Literatura no Sertão** (UPE) – Campus Petrolina, que discutiu a temática **Sertão, Livro, Leitura e Memória**, com submissão de Resumo e Trabalho Completo para publicação em *Anais* do evento supramencionado. Ao final do projeto, entendemos, entendemos ter

---

<sup>1</sup>Discente do Curso de Letras da UAL/CFP/UFCG, voluntário, E-mail: [cidimarcos.trajano@gmail.com](mailto:cidimarcos.trajano@gmail.com);

<sup>2</sup>Colaboradora (discente egressa do Curso de Letras da UAL/CFP/UFCG), voluntária, E-mail: [elizianasantos@gmail.com](mailto:elizianasantos@gmail.com)

<sup>3</sup>Docente da Unidade Acadêmica de Letras UAL/CFP/UFCG, orientadora, E-mail: [ligiacfp@gmail.com](mailto:ligiacfp@gmail.com);

<sup>4</sup>Docente da Unidade Acadêmica de Letras UAL/CFP/UFCG, coordenadora, E-mail: [lvhs@uol.com.br](mailto:lvhs@uol.com.br)

contribuído com o revigoramento e a disseminação dos saberes, vivências e memória coletiva do sertão nordestino, presentes na produção da literatura popular, suprimindo uma carência urgente do público beneficiado, além de propiciar visibilidade à poética regional que se projeta no cenário internacional.

**PALAVRAS-CHAVE:** literatura popular, memória coletiva, saberes