**ARTES DE FAZER COM AS MÃOS**

Keila Queiroz e Silva (1); Carlos Eduardo Silva (2); Maria Cristina da Silva (3); Raila Natasha de Melo Bezerra (4); Tassiana Vitória Cantalice Marques (5).

(1) Professora; UAED/CH/UFCG; [keilaqueirozesilva@gmail.com](mailto:keilaqueirozesilva@gmail.com); (2) Estudante; UAEC/CTRN/UFCG; [carlos9eduardo@hotmail.com](mailto:carlos9eduardo@hotmail.com); (3) Estudante; UAED/CH/UFCG; mccristina8@gmail.com; (4) Estudante; UAEN/CCBS/UFCG; railanatasha@hotmail.com; (5) Estudante; UAED/CH/UFCG; tassianavitoria@gmail.com.

RESUMO - A cultura das artes com as mãos é perpassada de geração, dando passagem a distintas representações, entrelaçando os valores sentimentais e as necessidades materiais e simbólicas da existência humana. As artes manuais envolvem o costurar relacionado a confecções de enxovais e bonecas de pano, o tecer com os nós e o esculpir do barro dando forma à imaginação revelada através das mãos e com a ressignificação da madeira, além da utilização das mãos como opção de cura através da fé. Dentre as atividades extensionistas desenvolvidas pelo grupo PET-EDUCAÇÂO: CONEXÕES DE SABERES, concretizou-se o Mapeamento Cultural do Bairro das Malvinas – Campina Grande/PB com o objetivo de apontar as potencialidades da comunidade. Realizaremos aqui um recorte destas potencialidades identificadas, categorizando as realizadas com as mãos, sendo estas as artes de costurar, rezar, tecer, moldar e restaurar. Utilizamos como suporte a pesquisa qualitativa/exploratória com os protagonistas das artes desenvolvidas no bairro, sendo utilizada na primeira etapa do mapeamento a entrevista semi-estruturada, e posteriormente na segunda etapa utilizamos a metodologia da Historia oral (BOSI, 2003) sendo registrado na forma de áudio e observacional, recorremos a André Morin, para a aprendizagem do diálogo pesquisa-extensão. Após o conhecimento possibilitado pela extensão universitária tivemos por resultado a visibilidade do patrimônio imaterial dos sujeitos marginalizados pela sociedade campinense, por meio da escrita dos livros que narram suas historias, bem como pela produção de um documentário com suas histórias de vida e através das mídias televisivas e radiofônicas.

Palavras-chave: Artes de fazer; Mãos; História Oral.