**TEATRO NA PERIFERIA: FAZER DO SONHO REALIDADE**

Eliane Tejera Lisboa (1), Cícero Alves Barros (2), Johnnison Silva de Oliveira (3), Luana Medeiros de Arruda (4)

(1)Professora; UAAMI/CH/UFCG; (2)Estudante; UAAMI/CH/UFCG; (3)Estudante; UAAMI/CH/UFCG; (4)Estudante; UAAMI/CH/UFCG

RESUMO - Este Projeto de Extensão compreende a realização de um Curso de Teatro para jovens moradores do Pedregal, bairro periférico de Campina Grande, localizado nas proximidades da UFCG, considerado com um dos maiores índices de violência da região. O Curso implica na construção de um espetáculo teatral, fruto das aulas ministradas, onde procura-se mostrar a realidade local em um conjunto de cenas curtas. A construção das cenas, além de danças e canções, acontece a partir das propostas dos próprios participantes, surgidas das práticas de improviso teatral. O objetivo do trabalho é essencialmente mostrar como vivem estes jovens da periferia, enfrentando as dificuldades naturais de todo bairro carente e, além disso, o preconceito que encontram em grande parte da cidade pelo simples fato de serem moradores desta comunidade. Procura mostrar ainda como, apesar disso, enfrentam seu dia a dia, na busca de realizar seus sonhos, e o grande carinho que têm pelo Bairro onde vivem. Ao longo do processo, as práticas teatrais aplicadas baseiam-se essencialmente no pensamento de Bertold Brecht e Augusto Boal, além de serem aplicadas as técnicas de alguns dos principais expoentes da Improvisação teatral, como Keith Johnstone e Viola Spolin, entre outros. Além das práticas teatrais semanais, cujos exercícios de improviso levaram à construção das cenas, os participantes do Curso tiveram a oportunidade de assistir a espetáculos teatrais de qualidade, exibidos nos teatros da cidade, e a filmes, selecionados pela coordenadora e equipe de apoiadores, sempre que possível acompanhados de debates com os artistas responsáveis por estas criações.

Palavras-chaves: teatro; Pedregal; sonho.