**PINTURA COM TERRA: PROJETO SOLO NA ESCOLA/UFCG**

Alexandre Limeira da Silva (1); José Ray Martins Farias(2); Tarcísio Tomas Cabral de Sousa(3); Diogo dos Santos Oliveira(4); Adriana de Fátima Meira Vital(5)

(1) Estudante; UATEC/CDSA/UFCG; alexandre.silva.27@hotmail.com; (2) Estudante; UATEC/CDSA/UFCG; raymartinssp1@gmail.com; (3) Estudante; UATEC/CDSA/UFCG; tarcisiocox@hotmail.com; (4) Estudante; UATEC/CDSA/UFCG; diogo1524@gmail.com; (5) Professora; UATEC/CDSA/UFCG; vital.adriana@ufcg.edu.br

RESUMO - O solo é um elemento integrador do ambiente, componente fundamental dos ecossistemas terrestres, que exerce uma multiplicidade de funções para manutenção da vida, mas cuja valorização é quase inexistente, em função do desconhecimento de suas características, limitações e potencialidades. Considerando o avanço da degradação dos solos na região semiárida paraibana e a necessidade de popularizar informações sobre este recurso, para que seu uso se dê de forma sustentável e sua qualidade seja assegurada para as presentes e futuras gerações, o Eixo Educação em Solos, com o Projeto Solo na Escola/UFCG, do Programa de Ações Sustentáveis para o Cariri – PASCAR, vem desenvolvendo oficinas de pintura com tinta de terra, como atividade lúdica para valorização do solo e conservação deste recurso natural, verdadeiro mosaico de cores e texturas. O objetivo do Relato de Experiência é socializar os resultados da oficina realizada em sítios do Cariri paraibano, como proposta de construção dialogada com os agricultores, onde a arte da pintura com tinta de terra foi usada como pano de fundo, a partir de rodas de conversa sobre a importância do solo. O solo usado para confecção da tinta foi coletado nos sítios e preparados por todos os participantes. Orientações sobre a cor e demais características morfológicas eram repassadas ao longo da oficina. As ações permitiram a troca de saberes, surgindo como espaço de convivência harmoniosa, em clima de confraternização e promoção da autoestima e do sentimento de pertencimento, despertando ainda para a possibilidade de geração de trabalho e renda.

Palavras-Chave:Conservação dos solos; Tinta ecológica; Agricultores.